

**Выступление
в рамках недели открытых встреч Октябрьского района
с образовательными организациями г. Макеевка**

**«МЫ ВМЕСТЕ: ПАРТНЁРСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ
РАЗВИВАЮТСЯ»**

Тема : ««Песочная терапия» как инструмент «ручного интеллекта»»

Ястребова Наталья Николаевна
учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский
сад общеразвивающего вида «Лесная сказка»
Телефон: 8 9526915641

Добрый день , уважаемые педагоги!

Какие ассоциации у вас вызывает слово «песок»? Что вы вспоминаете, услышав его?

Многие из вас вспомнили золотой пляж, лазурное море, шум прибоя и крики чаек, лёгкий бриз... Всё это завораживает и позволяет расслабиться, забыть о проблемах и отдохнуть. Наверняка, каждому из вас приходилось бывать на песочном пляже. Оказавшись там, вы с удовольствием водите ладонью по песку, строите из него волшебные замки. И не замечаете, как вдруг исчезают тягостные мысли, уходят проблемы, появляется умиротворение и покой. Дело в том, что податливость песка провоцирует желание человека сотворить из него миниатюру реального мира.

А в детстве? Кто из нас не играл в «куличики»? Ведёрко, формочки, совок – первое, что родители приобретают ребёнку. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. Это традиционные игры с песком. Сегодня мы с вами посмотрим на возможности использования песочницы с другой стороны.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

А бывает, что ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшую его ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения, тревог, агрессии.

Это и есть песочная терапия.

Основателем песочной терапии является Карл Густав Юнг, который еще в 19 веке отметил, положительное влияние песка на всестороннее развитие детей. В настоящее время данная техника получила широкую известность, и её применение остаётся привлекательным для многих специалистов.

Играя с песком, дети чрезвычайно раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Именно поэтому и появилась идея использования песочного светового стола в работе с детьми.

Хотелось бы , отметить положительные моменты песочной терапии:

1. Простота – для работы с песком необходимы лишь песок и поднос.

В своем ДС мы используем световой песочный стол, но альтернативой может служить, . водонепроницаемый деревянный ящик. Его подбирают с учетом величины группы —

количества детей, принимающих участие в игре. Если вы будете заниматься с детьми в малой группе (3—4 человека) или же индивидуально, то рекомендуемый размер — 50x70x8 сантиметров. Такой размер ящика соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, что позволяет визуально охватывать его целиком.

Ящик с песком "подносом" — для удобства транспортировки по бокам он может быть снабжен ручками. Внутренняя поверхность подноса (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом дно подноса будет символизировать воду, а борта — небо.

Альтернативой песку, может служить крупа: манная, гречневая или пшенная.

Можно иметь несколько вариантов цветного песка для арт-терапии.

2. Возраст ребенка – рисовать песком может и годовалый ребенок. Для развития мелкой моторики рисование простым песком не менее полезно, чем рисование пальчиковыми красками, работа с пластилином.
3. Эстетичность – рисунки песком эстетичны и позволяют ребёнку проявить свою фантазию.
4. Пластичность – на одной поверхности можно создавать различные образы бесконечное количество раз.

При работе с песком можно также использовать различные природные материалы: ракушки, камушки, пуговицы, фасоль и т.д.

Выделяют 3 этапа в работе с песком.

Подготовительный, основной и заключительный.

Цель подготовительного этапа:

Определить правила поведения в песочнице (контролировать и регулировать рамки поведения, взаимоотношения детей может сказочный персонаж).

Правила при работе с песком:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.
4. У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки.

Упражнение «Здравствуй, песочек!»

Педагог просит «нежно», а потом сильно поздороваться с «песочком», то есть различными способами дотронуться до песка:

- Ребёнок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- Ребёнок легко /с напряжением сжимает кулачки с песком; затем медленно высыпает его в песочницу;
- Ребёнок дотрагивается до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной;
- Ребёнок перетирает песок между пальцами, ладонями;

Основной этап включает в себя дидактические игры с использованием песочного стола, направленные на развитие всех компонентов речевой системы и психических процессов.

Развитие мелкой моторики

Различаются три вида игр с песком:

1. Обучающие игры, познавательные и развивающие игры они облегчают процесс обучения, можно использовать в обучении счёту, грамоте, закреплению знаний о сенсорных эталонах, развивают знание о пространственных представлениях, развивают воображение, тактильное восприятие и мелкую моторику.

2. Психопрофилактические игры с песком, нацелены на коррекцию тревожности, агрессии, а также профилактику.

3. Проективные игры с песком. С их помощью можно узнать, что "делает" бессознательное, когда ребенок играет с песком, строит в песочнице "свой мир".

Сегодня мы остановимся **на познавательных и психопрофилактических играх.**

Игра «Необычные следы»

Игры направлены развитие тактильных чувств, внимания, воображения.

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонками с силой надавливает на кинетический песок.

«Прыгают зайчики» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными (или напряженными) пальцами рук делает поверхность песка волнистой.

Обучающие игры.

Упражнение «Синхронное рисование»

Данное упражнение развивает мелкую моторику, работу мозга, раскрывает творческий потенциал. Стоит как можно чаще использовать рисование двумя руками, пусть даже и не с использованием песочницы.

Ребенку предлагается одновременно рисовать сначала несложные, затем постепенно усложняя, узоры двумя руками одновременно.

Например: «Давай нарисуем с заматаем с тобой клубок, а затем разматаем. Нарисуй двумя руками квадраты, треугольники, домики и пр.»

Упражнение «Красивая буква» или повтори узор.

Предлагается написать ребенку букву пальцами на песке, затем ее украсить. Ведь известно, что дети лучше запоминают, когда потрогают и ощутят это своими руками.

Игра «Составь предложение»

Педагог рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение.

Картотека обучающих и развивающих песочных игр разнообразна.

Психопрофилактические игры

Игра-упражнение «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Рисование круга и его украшение можно сравнить с созданием мандалы, считается, что создавая мандалу человек успокаивается, процесс сравним с медитацией, что будет очень полезно для тревожных, агрессивных, неуверенных в себе и гиперактивных детей.

Выполнение данных упражнений лучше выполнять под медитативную музыку или звуки природы.

Сказочный персонаж или сам песок, который приглашал детей к игре, объявляет об окончании игры, напоминает о необходимости убрать «песочную страну», привести в первоначальный вид. Обязательно вымыть руки. Ритуал выхода необычайно важен благодарностью педагога от имени хозяина песочной страны.

Это только малая часть упражнений, которые можно использовать в работе с детьми

Так же песочная терапия позволяет педагогу и ребенку , легко обмениваться идеями, строить партнерские отношения.

Мне было приятно сотрудничать с вами

До новых встреч!!!